

16 PF-5

Cuestionario Factorial de Personalidad

Informe para el profesional



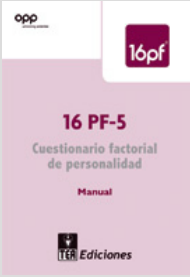
Autores:

Informe: OPP

Solución informática: X. Mingujón

Diseño: R. Sánchez





Nombre:

Edad: **Sexo:** **Fecha de aplicación:**

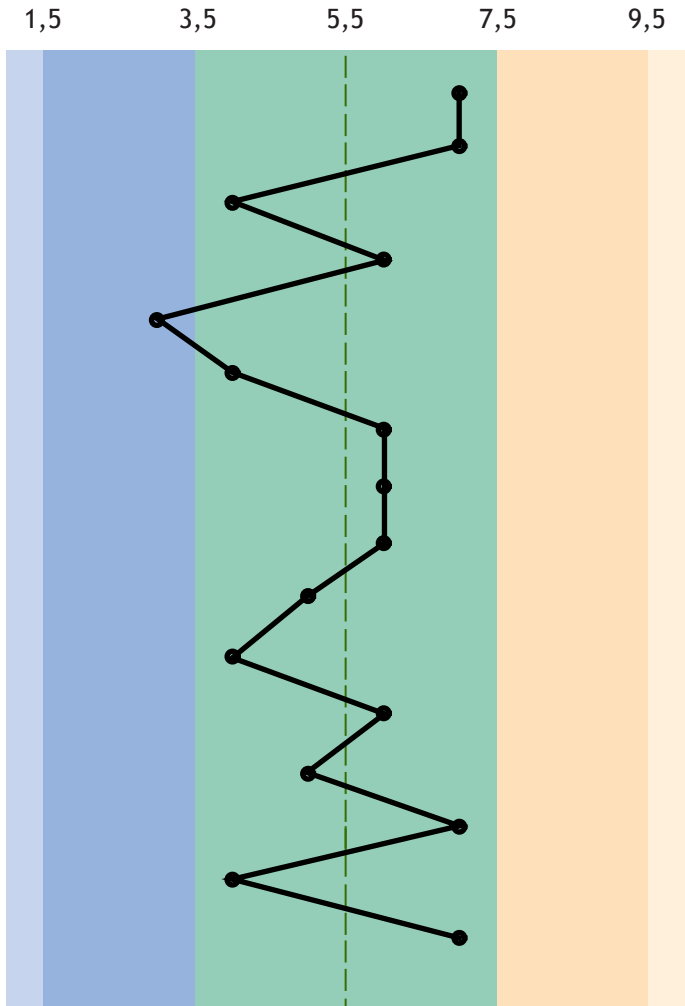
Baremo:

Responsable de la aplicación:

ESCALAS PRIMARIAS

- A Afabilidad
- B Razonamiento
- C Estabilidad
- E Dominancia
- F Animación
- G Atención a las normas
- H Atrevimiento
- I Sensibilidad
- L Vigilancia
- M Abstracción
- N Privacidad
- O Aprensión
- Q1 Apertura al cambio
- Q2 Autosuficiencia
- Q3 Perfeccionismo
- Q4 Tensión

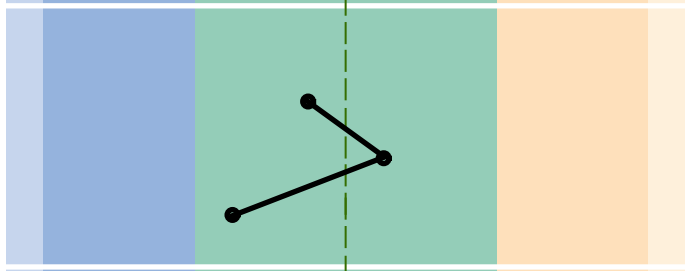
PD	DE
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>



ESTILOS DE RESPUESTA

- MI Manipulación de la imagen
- IN Infrecuencia
- AQ Aquiescencia

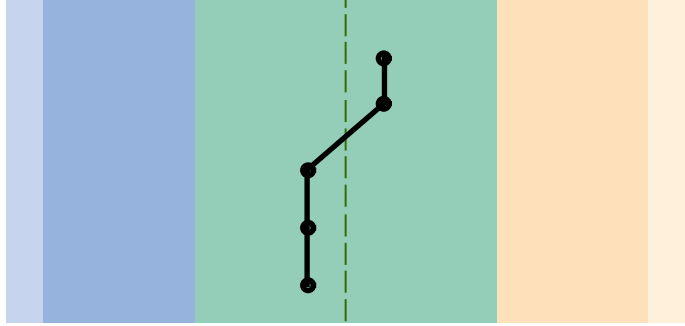
PD	DE
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>



DIMENSIONES GLOBALES

- Ext Extraversión
- Ans Ansiedad
- Dur Dureza
- Ind Independencia
- AuC Auto-control

DE
<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>



DE 1,5 3,5 5,5 7,5 9,5

Nota: DE (Decatipo), escala típica con media=5,5 y desviación típica=2.

ESCALAS DE CONTROL: MI, IN y AQ

Las tres escalas de control del 16 PF-5 pretenden poner de manifiesto la relevancia de los datos aportados por el cuestionario. MI (manipulación de la imagen) destapa el intento de la persona de ofrecer una imagen distorsionada de sí misma; IN (infrecuencia) se basa en la tasa de respuestas infrecuentes dadas por el sujeto; AQ (aquiescencia) informa sobre la tendencia del sujeto a asentir sistemáticamente a la mayoría de las frases del cuestionario.

Aunque en algunas frases CASO ILUSTRATIVO ha intentado ofrecer una imagen positiva de él, no parece haber sido ésta la tónica del cuestionario, por lo que se puede considerar el perfil válido y entrar a interpretarlo.

FACTOR A. AFABILIDAD

Esta escala, denominada Afabilidad, evalúa la orientación emocional que generalmente desarrolla una persona en una situación de interacción social. En su extremo negativo se mostraría distante y hasta díscola mientras en el positivo sería afectuosa y comunicativa.

CASO ILUSTRATIVO ha obtenido una alta puntuación en esta escala, lo que dice de él que es amable y cálido. Le gusta alternar con otra gente a la vez que compartir en grupo sus ratos de ocio y expansión. No parece tener problemas para crear relaciones y sabe mantenerlas positivamente. Es una persona apreciable. Sin embargo, en ciertos momentos de soledad puede sentirse incómodo y hasta cierto punto triste y deprimido.

En el plano laboral se mostrará motivado y resuelto cuando intervenga en tareas que impliquen contacto social: comercial, asistencia social o sanitaria, formación, atención al cliente, etc. Sin embargo, le puede resultar difícil manifestarse como el integrante más creativo del grupo, ya que tiende a evitar aquellas actividades como son la lectura, la música o la simple reflexión que estimulan el ingenio pero que se llevan a cabo en solitario. Se podría definir a esta persona como el integrante ideal de cualquier equipo de trabajo, facilitando las relaciones de sus miembros y mostrándose poco crítico con los demás.

FACTOR B. RAZONAMIENTO

Esta escala de Razonamiento mide la habilidad para abstraer relaciones en función de cómo se sitúan unas cosas con respecto a otras. En su extremo negativo encontraríamos a alguien de baja capacidad mental y de razonamiento; en el positivo alguien con mayor potencia mental, perspicaz y de rápido aprendizaje.

CASO ILUSTRATIVO destaca por su lucidez y perspicacia. Le resulta más fácil que a otros comprender, establecer relaciones y captar ideas. Es creativo, intuitivo y con capacidad especulativa en lo concreto y en lo abstracto.

Profesionalmente puede destacar en aquellos trabajos que impliquen pensar y razonar. Su sutileza le hace ser muy eficaz en tareas que conlleven creatividad, docencia o alta exigencia de recursos intelectuales (todas aquellas relacionadas con las ciencias o la investigación).

Conviene analizar otras escalas del cuestionario por si existe algún factor relevante que pudiera bloquear esos recursos aptitudinales.

FACTOR C. ESTABILIDAD

La estabilidad que evalúa el PF-5 hace referencia a la capacidad de adaptación de las personas a las demandas del entorno, problemas cotidianos y sus retos. En su polo alto se sitúan aquellas personas emocionalmente estables, maduras y tranquilas; en el polo bajo se hallan las afectables por sentimientos y que se perturban con facilidad.

CASO ILUSTRATIVO se define a sí mismo en los términos de algo turbable, inestable, inseguro, impresionable y con ánimo voluble. Es inconstante, de conducta discontinua, cambia con frecuencia de intereses o actitudes. Se perturba y emociona fácilmente y las críticas le hacen mella.

Su problemático control emocional debería inclinarle a tareas rutinarias en las que no haya que hacer frente a crisis o exigencias inesperadas. Trabajos adecuados para este perfil podrían ser: oficinista, artista, profesor o asesor.

FACTOR E. DOMINANCIA

El concepto de Dominancia que evalúa esta escala es entendido como el deseo de control sobre otros, o bien el que percibe que se ejerce sobre él. En su polo bajo se encuentran aquellas personas más sumisas, dependientes o conformistas, mientras su polo alto contiene a las personas más firmes e independientes.

En la escala E, CASO ILUSTRATIVO obtuvo una puntuación media, similar a la mayoría de su grupo normativo. Es por ello que parece tratarse de alguien que alternará conductas tendentes a la asertividad con otras cercanas al conformismo.

En el plano laboral desarrollará una actitud u otra en función de elementos complementarios como pueden ser el estatus de su interlocutor, las características de personalidad de éste o la motivación que encuentre en la defensa de sus intereses.

Se obtendrá más información si se analizan otras escalas, sobre todo aquéllas que se alejan de la norma.

FACTOR F. ANIMACIÓN

La Animación es entendida como el grado de impulsividad que manifiesta una persona. Describe actitudes que van desde el entusiasmo, la locuacidad y la jovialidad (polo positivo) hasta la seriedad y sobriedad (polo negativo).

CASO ILUSTRATIVO es una persona tendente a la sobriedad, seriedad y cautela. Le puede costar tomar decisiones arriesgadas, ya que teme cometer errores. No posee un pensamiento fluido y pasa de una idea a otra por medio de comprobaciones y refutaciones, con el fin de evitar errores.

Profesionalmente puede ser muy tenido en cuenta por sus superiores, de los que aceptará con

rectitud cualquier norma impuesta. Sin embargo, sus compañeros le verán como alguien aburrido y distante.

Su destino laboral ideal es aquél que implique cavilación y reflexión, como son las profesiones científicas y técnicas: físico, biólogo, geólogo, programador, etc.

FACTOR G. ATENCIÓN A LAS NORMAS

Esta escala ofrece información del superyó de la persona evaluada, es por ello que se la denomina Atención a las normas. Contrapone los conceptos de superyó débil (polo negativo), típico en individuos reacios a aceptar las normas morales del grupo y de fuerza del superyó (polo positivo), presente en los individuos rectos y moralmente íntegros.

CASO ILUSTRATIVO puede ser despreocupado, excesivamente tranquilo o descuidado ante las obligaciones. Tiene poca capacidad para persistir en un esfuerzo.

FACTOR H. ATREVIMIENTO

La escala de Atrevimiento informa sobre la tendencia de un individuo a asumir riesgos frente al que analiza y sopesa antes de actuar. En su polo positivo se encuentran las personas más audaces, aventuradas e impulsivas, mientras en el polo negativo se hallan los tímidos, reprimidos y precavidos.

CASO ILUSTRATIVO es una persona con una actividad similar a la de la mayoría de la gente. Si bien encuentra cierto atractivo en las situaciones de riesgo moderado, en muchos casos permanecerá con los pies en la tierra asumiendo posturas más conservadoras.

En el trabajo le costará tomar decisiones que no estén suficientemente contrastadas, si bien es cierto que ante la certeza del éxito no dudará en actuar. A grandes rasgos se trata de una persona a la cual no le llegará el éxito por una acción arriesgada, sino por aquéllas que le preceden de un comedido análisis.

FACTOR I. SENSIBILIDAD

La escala I analiza la Sensibilidad de la persona evaluada. En su polo positivo se sitúan las personas generalmente definidas como sensibles. Se trata de gente idealista, abierta y que busca afecto y comprensión en los demás. Por otra parte, el polo negativo se refiere a las personas frías, poco sentimentales y desconfiadas.

CASO ILUSTRATIVO obtiene una puntuación similar a la mayoría de la gente en sensibilidad. Se trata de una persona emocionalmente muy estable, que puede tener explosiones temperamentales pero que siempre serán por razones justificadas. No se implicará en exceso con los problemas de otros y sabrá mantener la distancia afectiva oportuna para no verse afectado.

No parece residir en la sensibilidad emocional impedimento alguno para cualquier trabajo. Se trata de una persona equilibrada que encajará las críticas en su justa medida y sobre todo sabrá controlarse en situaciones desagradables.

FACTOR L. VIGILANCIA

La escala L evalúa la confianza que ofrece una persona a los motivos e intenciones de los demás. Se la denomina Vigilancia y condiciona en un alto grado las relaciones interpersonales. El polo más alto es compartido por personas precavidas, suspicaces y desconfiadas. El polo opuesto incluye a las personas más confiadas, conformistas y tolerantes.

CASO ILUSTRATIVO obtiene una puntuación similar a la media de su grupo de referencia. Se puede reseñar por tanto, que adopta posturas equilibradas y que desplegará las conductas relacionadas con esta escala en la medida en que sean consecuentes con los estímulos.

Su puntuación media impide hacer afirmaciones de esta persona, por lo que es necesario remitirse a otras escalas más destacadas para conocer aspectos exclusivos de su conducta laboral.

FACTOR M. ABSTRACCIÓN

La escala M, Abstracción, hace referencia al tipo de temas y cosas donde una persona dirige su atención. Las personas con mayor puntuación son imaginativas, poco convencionales y extravagantes. Aquéllas con menor puntuación son más realistas y prácticas, con los pies en el suelo.

La puntuación de CASO ILUSTRATIVO es similar a la media de la población. Se perfila como alguien que puede ser esporádicamente original aunque en ningún caso destacará por esta faceta.

Para obtener más información sobre sus posibles tendencias laborales es necesario analizar otras puntuaciones más marcadas del resto del perfil.

FACTOR N. PRIVACIDAD

La escala de Privacidad evalúa el grado de apertura que muestra la persona ante los demás. En concreto, su polo positivo incluye a personas discretas o que manipulan sus expresiones con la finalidad de agradar; en su polo negativo reside la ingenuidad, la persona socialmente torpe y el que no se esfuerza en crear un buen clima con sus interlocutores.

La puntuación de CASO ILUSTRATIVO en esta escala es la típica de alguien que prefiere la sinceridad, aunque esto le pueda acarrear problemas con otras personas. Es algo ingenuo y poco reservado, ya que le gusta decir las cosas como las siente.

Su franqueza y sinceridad le pueden ocasionar situaciones conflictivas con otros compañeros o clientes. No obstante, en ciertas situaciones más delicadas sabrá encontrar un límite. Es desaconsejable que trabaje atendiendo reclamaciones o en venta directa, ya que le costará vender las excelencias del producto en cuestión. Esta puntuación es más típica de trabajos de asistencia y ayuda, en los que es necesaria sinceridad por ambas partes (psicólogo, asistente social, enfermería, etc.) que de aquéllos en los que el tacto y la diplomacia artificial sea parte fundamental.

FACTOR O. APRENSIÓN

La escala O ofrece una visión de cómo se autopercebe una persona, es decir su Autoaprensión. Informa del nivel de autoestima y de la autoaceptación. En su polo más alto se encuentran las personas más aprensivas, inseguras y deprimidas. En su polo más bajo están los seguros de sí, serenos y confiados.

CASO ILUSTRATIVO no deja que las críticas le afecten en exceso y sabe encajar los contratiempos y errores en su justa medida. Sabe enfrentarse a situaciones moderadamente tensas sin perder los nervios.

En el trabajo no dejará que los detalles puedan disminuir su eficacia. En un principio cualquier error o crítica puede llegar a afectarle, no obstante sabrá encajarlos y evitar que perduren más allá de lo que es normal.

FACTOR Q1. APERTURA AL CAMBIO

La escala Q1, Apertura al cambio, informa sobre la tendencia de una persona hacia lo novedoso y poco convencional. El individuo que se sitúa en el polo positivo se separa de las normas establecidas y busca disfrutar de nuevas experiencias lejos de las constricciones más tradicionales. Por otra parte, el individuo con menor puntuación hará gala de un patrón de conducta más conservador, típico de personas enemigas del cambio y arraigadas al pasado.

Si bien la postura de CASO ILUSTRATIVO ante lo formal y establecido no es de rechazo, tampoco se engloba en el grupo de los sumisos y conformistas incondicionales. Si hay normas que chocan contra sus intereses las criticará y lo hará saber.

Al trabajo aportará ideas y sugerencias de cambio, pero en general no se saltará ninguna regla relevante y puede en algunos casos obviar otras de menor talante. Cuando trabaje en equipo no destacará por su criticismo, no obstante, y debido a su puntuación intermedia sería interesante analizar el resto del perfil para conocer otros posibles patrones de esta persona.

FACTOR Q2. AUTOSUFICIENCIA

La escala Q2 evalúa la Autosuficiencia, entendida como el grado en que una persona necesita de otros para poder hacer. Diferencia a dos tipos de personas: los que obtienen mayor puntuación son individuos tendentes a la soledad y que disfrutan haciendo las cosas sin ayuda de nadie y los de menor puntuación, que son más amantes de la compañía, integrados en grupos y que prefieren contar con el consenso y aprobación de los demás antes de hacer nada.

A CASO ILUSTRATIVO le caracteriza su autosuficiencia y confianza en sí mismo. Suele preferir estar solo y hacer las cosas sin ayuda de nadie. La seguridad que posee le lleva a obrar, pensar y decidir por sí mismo. Es decisivo y perseverante. No es fácil hacerle entrar en razón ante las discrepancias.

En el trabajo prefiere hacer las cosas a su manera. Puede encontrar problemas de adaptación en los grupos de trabajo. En ocasiones puede llegar a ser muy terco y orgulloso. A menudo su soledad será interpretada como timidez e incapacidad para las relaciones sociales. Es muy analítico y ante cualquier negociación adoptará posiciones de gran imparcialidad.

Los trabajos más adecuados son los técnicos, de investigación y sobre todo los que conlleven un estatus de mando o dirección.

FACTOR Q3. PERFECCIONISMO

La escala Q3 habla del orden y la perfección. En su polo más alto se hallan los individuos más perfeccionistas, organizados y disciplinados. El polo negativo incluye a individuos flexibles y tolerantes con las faltas, débiles e indiferentes ante las normas sociales.

CASO ILUSTRATIVO se define como algo débil, con dificultades para controlar sus impulsos. Puede parecer inconstante, que le cuesta cumplir plazos y otros compromisos. No destaca por su fuerza de voluntad, que entorpece sus proyectos y dificulta el logro de objetivos. Su conducta es irregular y resulta difícil prever sus actuaciones. Puede ser percibido como una persona inmadura y egocéntrica.

CASO ILUSTRATIVO puede resultar conflictivo en el trabajo. Normalmente se guía por sus propios pareceres y en ocasiones puede hacer gala de poco tacto. Parece ser desorganizado, impreciso y no le es fácil adherirse a métodos sistemáticos. No es recomendable que asuma grandes responsabilidades ni que se desenvuelva en ambientes rígidos y poco flexibles. Podría destacar en trabajos poco formales en los que no existen normas explícitas como pueden ser algunos campos artísticos, ya que de lo contrario necesitará presión y supervisión para lograr el éxito.

FACTOR Q4. TENSIÓN

La escala Q4 , Tensión, evalúa el nivel de ansiedad de un individuo. Esta escala hace mayor hincapié en la ansiedad como rasgo, que como estado, de ahí su posible denominación como 'Ansiedad flotante'. Las puntuaciones más altas las obtienen las personas tensas, irritables y sobreexcitadas, mientras que las más bajas son típicas de personas tranquilas, relajadas y serenas.

La puntuación obtenida por CASO ILUSTRATIVO es típica de personas tensas, que son capaces incluso de contagiar su nerviosismo a otros interlocutores. Es nervioso, se preocupa en exceso por asuntos de menor importancia. Le cuesta estar tranquilo y su excitabilidad puede desembocar en otros problemas físicos como úlceras, fatiga, agotamiento, cefaléas, etc.

Las personas que poseen una ansiedad tan alta suelen ocasionar un ambiente de tensión y nerviosismo en el que otros compañeros se encontrarán a disgusto. Su agitación puede afectar a su capacidad de análisis y observación y puede llegar a parecer olvidadizo y poco detallista. En algunos casos su grado de ansiedad puede ser contraproducente, aunque en otros puede ayudar a lograr un mayor compromiso e implicación de esta persona con su trabajo.

< u>DIMENSIONES GLOBALES

EXTRAVERSIÓN

Esta dimensión sitúa a las personas en el continuo introversión-extraversión. Su cálculo se obtiene a partir de las escalas principales A, F, H, N y Q2.

CASO ILUSTRATIVO obtiene aquí una puntuación intermedia, lo que no le presenta como alguien muy sociable aunque tampoco tímido y reprimido. Se podría afirmar que sus conductas dependerán de las demandas del medio, aunque si se quiere saber más sobre esta persona conviene analizar las escalas primarias que conforman esta dimensión.

En el trabajo, CASO ILUSTRATIVO mantendrá buenas relaciones con sus compañeros, pero en ningún caso será el alma de las fiestas, papel destinado a individuos con mayor puntuación en esta escala.

ANSIEDAD

Esta dimensión informa del nivel de activación y preocupación que acompaña al sujeto en todas sus actividades. Se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en las escalas principales siguientes: C, O, Q4, y L.

CASO ILUSTRATIVO parece contar con un nivel de ansiedad similar a la mayoría de la gente. Es una persona que sabrá dosificar esa ansiedad en virtud de las demandas del medio.

En el trabajo no será identificado como una persona nerviosa y sabrá imprimir sosiego a las situaciones que así lo merezcan.

DUREZA

Esta dimensión, denominada Dureza, informa de la disposición del individuo a considerar otras razones y motivos diferentes a los suyos. En el polo positivo están las personas más receptivas, intuitivas y de mente abierta, mientras en el negativo parecen frías, cerradas y poco empáticas. La escala se calcula con las puntuaciones obtenidas en A, I, M y Q1.

CASO ILUSTRATIVO es una persona más bien discreta y reservada. No es extremadamente sensible pero se relaciona con éxito con los demás desde una óptica funcional.

CASO ILUSTRATIVO aportará más imaginación que maña al trabajo y no se mostrará muy receptivo con las consideraciones de los demás.

INDEPENDENCIA

Esta dimensión informa de la determinación que imprime una persona a sus pensamientos y acciones. Para su cálculo se utilizan las escalas principales Q1, E, H y L.

CASO ILUSTRATIVO se sitúa en la mitad del continuo dependiente-independiente. Es así que resulta difícil adscribirle a uno de estos dos polos, haciéndose necesario analizar de manera independiente todas las escalas primarias que conforman esta dimensión.

De acuerdo con su poco destacada puntuación, se podría afirmar que CASO ILUSTRATIVO no tendrá problemas para trabajar en conjunto con otras personas, y sin caer en la sumisión irracional acatará las normas que le integren en un equipo.

AUTO-CONTROL

Esta dimensión evalúa el control que se autoimpone la persona en sus relaciones sociales. A medida que aumentan las puntuaciones se incrementa el control que la persona ejerce sobre sus actuaciones. La escala se calcula con la puntuaciones obtenidas en G, M, Q3, y F.

CASO ILUSTRATIVO obtiene una puntuación media en esta dimensión. Sus conductas en este sentido serán similares a las de la mayoría de la gente, sin destacar en ningún aspecto de los aquí evaluados.

Debido a lo ambiguo de la puntuación de CASO ILUSTRATIVO , es necesario analizar las escalas primarias que conforman esta dimensión para conocer sus posibles patrones de actuación.